

VAASAN KAUPUNGINTEATTERI

Tiedotus / Kirsi Sand

040 773 7587

kirsi.sand@vaasa.fi

www.vaasankaupunginteatteri.fi

TIEDOTE

7.9.2017

Kun unelma kantaa kauas

BILLY ELLIOT -suormusikaali Vaasan kaupunginteatteriin

Suormusikaali **BILLY ELLIOT** (*Billy Elliot the Musical*) on Vaasan kaupunginteatterin syksyn avaus suurella näyttämöllä. Musikaalin **kaksoisensi-ilta** on **15. ja 16. syyskuuta 2017**. Maailmanlaajuisen menestyksen saavuttaneen brittimusikaalin on säveltänyt **Elton John** ja käsikirjoittanut **Lee Hall**. Musikaalin ohjaajana vierailee **Jakob Höglund**. Vaasan kaupunginteatteri tarttuu musikaaliin toisena teatterina Suomessa – aiemmin sitä on esitetty vain Helsingin kaupunginteatterissa kaksi vuotta sitten.

Billy Elliotin tapahtumat sijoittuvat 1980-luvulle pohjoisenglantilaiseen kaivoskaupunkiin. Maassa ovat meneillään maanlaajuiset lakot vastalauseina Margaret Thatcherin konservatiivisen hallituksen päätökselle lakkauttaa pohjoisen kannattamattomia hiilikaivoksia. Billyn kotikaupungissakin kuohuu, kaivostyöläiset lakkoilevat ja työläisten ja poliisien kesken syntyy mellakoita. Tätä vasten piirtyy päähenkilön, 12-vuotiaan Billyn tarina.

Musikaali koskettaa monella eri tasolla. Se kertoo unelmista ja mahdollisuuksista - sekä peloista, ennakkoluuloista ja asenteista. Äiditön Billy elää isoäitinsä sekä kaivoksessa työskentelevien isänsä ja veljensä kanssa. Billy harrastaa nyrkkeilyä, kuten seudun muutkin pojat, mutta balettisali vetää poikaa enemmän. Salaa isältään hän vaihtaa nyrkkeilyharjoitukset balettitunneiksi. Billy haaveilee tanssijan urasta ja ponnistaa eteenpäin vastuksista huolimatta. Ja usko unelmaan kantaa kauas - koko työläisyhteisö näkee Billyn unelmassa lopulta vertauskuvan paremmasta tulevaisuudesta.

Musikaalin koreografian suunnittelee **Jakob Höglund** yhdessä vaasalaisen tanssinopettajan **Ida Jousmäen** kanssa. Vauhdikkaissa tanssikohtauksissa nähdään erilaisia tanssityylejä, mm. balettia, street-tanssia, jazz-tanssia ja numero, jossa koko suuri esiintyjäryhmä steppaa lavalla.

Lavastajana vierailee tukholmalainen **Sven Haraldsson**. Puvut on suunnitellut **Heidi Wikar**. Musikaalissa soittaa 9-henkinen orkesteri kapellimestari **Sauli Perälän** johdolla. Syksyn esityksissä on *ruotsinkielinen tekstitys*.

Suuri esiintyjäjoukko. Pääroolissa vuorottelee kolme vaasalaispoikaa

Musikaalin nimiroolissa Billynä vuorottelee kolme vaasalaispoikaa: **Silas Lorenz**, **Robin Asukas** ja **Kalle Lorenz**. Billyn isää Jackieta näyttää **Timo Luoma**, isoaveljeä Tonya **Oiva Nuojua** ja tanssinopettajaa Mrs Wilkinsonia **Emmi Kangas**. Muissa rooleissa nähdään teatterin näyttelijät **Marika Westerling**, **Kirsi Asikainen**, **Lauri Kukkonen**, **Ville Seivo**, **Toni Ikola** ja **Reetta Kankare** sekä tanssijat **Filip Ohls**, **Sara Sellberg**, **Miika Alatupa** ja **Kimmo Alakunnas**.

Esiintyjäryhmä on suuri. Ensemblissä lavalla kerrallaan 35 henkeä. Musikaalin on kiinnitetty suuri joukko avustajia, mm. kolmekymmentä 10-15-vuotiasta lasta ja nuorta, jotka vuorottelevat kahtena eri ryhmänä esityksissä. Lapsiavustajat valittiin mukaan suuressa koe-esiintymistilaisuudessa runsas vuosi sitten toukokuussa 2016. Lapset saivat koko edellisen kauden ajan valmentavaa opetusta ns. **Billy-koulussa**: laulussa, tanssissa ja näyttämöilmaisussa.

Menestysmusikaali maailman näyttämöillä

Billy Elliot -musikaalin pohjana on Lee Hallin käsikirjoitus elokuvaan *Billy Elliot*, jonka **Stephen Daldry** ohjasi vuonna 2000. Lee Hallin ja Elton Johnin luoma musikaaliversio kantaesitettiin Lontoossa vuonna 2005. New Yorkin Broadwayllä musikaali kantaesitettiin vuonna 2008. Kotimaassaan lukuisia teatterialan arvostettuja palkintoja voittanut musikaali on ensi-iltansa jälkeen valloittanut teatteriyleisöt ympäri maailmaa, sitä on esitetty Euroopassa mm. Norjassa, Ruotsissa, Hollannissa, Tanskassa, Virossa ja Italiassa. Billy Elliot on esitetty suurella menestyksellä myös Kanadassa, Koreassa ja Australiassa.