

## VAASAN KAUPUNGINTEATTERI

Tiedotus / Kirsi Sand  
06 325 3965, 040 773 7587  
[kirsi.sand@vaasa.fi](mailto:kirsi.sand@vaasa.fi)  
[www.vaasankaupunginteatteri.fi](http://www.vaasankaupunginteatteri.fi)

TIEDOTE

28.4.2016

## Suurmusikaali **BILLY ELLIOT** Vaasan kaupunginteatteriin syksyllä 2017

Maailmanlaajuisen menestyksen saavuttanut brittimusikaali **BILLY ELLIOT** (*Billy Elliot the Musical*) tulee Vaasan kaupunginteatterin ohjelmistoon vuonna 2017. Musikaalin on käsikirjoittanut **Lee Hall** ja säveltänyt **Elton John**. Musikaalin ohjaajana vierailee **Jakob Höglund**. Suurtuotannon valmistelut käynnistyvät jo tänä keväänä mittavalla avustaja- ja tanssijahaualla. Teoksen ensi-ilta on syyskuussa 2017.

Musikaalin koreografina toimii Jakob Höglund yhdessä vaasalaisen tanssinopettajan **Ida Jousmäen** kanssa, joka tulee tanssikoulu Kipinästä. Lavastuksen suunnittelee tukholmalainen **Sven Haraldsson**, joka on aiemminkin vierailut Vaasassa Höglundin ohjauksissa. Musikaalissa on 9-henkinen orkesteri, kapellimestarina on **Sauli Perälä**.

Billy Elliotin tapahtumat sijoittuvat 1980-luvulle englantilaiseen kaivoskaupunkiin. Billy on äiditön kaivostyöläisen poika. Perheen toimeentulo on vaarassa pitkittyvän kaivosalan lakon takia. Billy haaveilee tanssijan urasta, ja hän vaihtaa nyrkkeilyharjoitukset balettitunneiksi salaa isältään. Billy taistelee unelmansa puolesta perheen vastustelusta huolimatta, ja hänen unelmastaan muodostuu viimein toivon symboli koko karun kaivoskaupungin työläisyhteisölle. Koskettavassa ja vahvassa tarinassa soi Elton Johnin unohtumaton musiikki, esityksessä on myös paljon huumoria ja suuria show-numeroita. Musikaali on suunnattu sekä aikuisille että nuoremmille katsojille.

### ***Toukokuussa haetaan miestanssijoita ja lapsiavustajia***

Billy Elliotissa on yli 30 esiintyjää, mukana on näyttelijöitä, tanssijoita ja suuri avustajajoukko. Jo tänä keväänä, **15. toukokuuta**, järjestetään **koe-esiintymistilaisuus miestanssijoille ja lapsiavustajille**.

Rooleihin tarvitaan **15 lapsiavustajaa**. Lapsirooleihin tulee *kaksoismiehitys* ja siksi avustajahaussa etsitään *yhteensä kolmeakymmentä* lasta. Hakijoiksi toivotaan laulutaitoisia ja liikunnallisia 7-14-vuotiaita poikia ja 8-14-vuotiaita tyttöjä. Haku suoritetaan kaksivaiheisena. Ensimmäinen **koe-esiintyminen** on teatterissa **sunnuntaina 15.5.2016 klo 10**. Jatkoon päässeet osallistuvat vielä toiseen koe-esiintymiseen 28.5.

Valituille avustajille käynnistetään syksyllä 2016 yhteistyössä tanssikoulu Kipinän kanssa erityinen ns. **Billy-koulu**, jossa lapset saavat harjoitusta erilaisissa tanssityyleissä, laulussa ja näyttelemisessä.

Teatteri etsii myös viittä **miestanssijaa**. Tanssijoiden **koe-esiintyminen** on samana sunnuntaina **15.5. klo 16.00**. Tanssijoilta edellytetään myös vahvaa laulutaitoa.

Avustajien ja tanssijoiden tulee **ilmoittautua** koe-esiintymiseen **11.5. mennessä**. Ilmoittautuminen tapahtuu sähköisesti netin kautta: teatterin nettisivulta [www.vaasankaupunginteatteri.fi](http://www.vaasankaupunginteatteri.fi) löytyy erillinen ilmoittautumislomake, johon tulee liittää myös valokuva, sekä hakuohjeet. Yhteyshenkilönä on teatterin järjestäjä Risto Saarela, os. [risto.saarela@vaasa.fi](mailto:risto.saarela@vaasa.fi).

### ***Jakob Höglund: unelmani toteutuu***

Ohjaaja Jakob Höglund on innoissaan tulevasta hankkeesta:

- Billy Elliot on suurin musikaali, mitä olen koskaan ohjannut. Siinä toteutuu pitkäaikainen unelmani. Minulla itselläni on hyvin vahva omakohtainen suhde Billy Elliotin tarinaan. Aivan kuin Billy minäkin kasvoin pikkukaupungissa ja olin ainoa poika, joka harrasti tanssia. Sain kamppailla valtavirtaa vastaan, mutta uskalsin kuitenkin jatkaa vastoinkäymisistä huolimatta. Tänään olen toiveammatissani.

## **Menestysmusikaali maailman näyttämöillä**

Musikaalin *Billy Elliot (Billy Elliot the Musical)* pohjana on Lee Hallin käsikirjoitus elokuvaan *Billy Elliot*, jonka **Stephen Daldry** ohjasi vuonna 2000. Lee Hallin ja Elton Johnin luoma musikaaliversio kantaesitettiin Lontoossa vuonna 2005. Kotimaassaan lukuisia teatterialan arvostettuja palkintoja voittanut musikaali on ensi-iltansa jälkeen valloittanut teatterileisöt ympäri maailmaa, sitä on esitetty Euroopassa mm. Norjassa, Hollannissa, Tanskassa, Virossa, Italiassa ja Ruotsissa. Suomessa musikaali on esitetty aiemmin Helsingin kaupunginteatterissa (2015). *Billy Elliot* on esitetty suurella menestyksellä myös USA:ssa, Kanadassa, Koreassa ja Australiassa.

***Billy Elliot (Billy Elliot the Musical)***

*Perustuu **Stephen Daldryn** ohjaamaan ja Lee Hallin käsikirjoittamaan elokuvaan *Billy Elliot* (2000).*

*Käsikirjoitus ja laulujen sanoitus **Lee Hall***

*Sävellys **Elton John**. Esitysoikeudet Josef Weinberger Ltd*

*Suomennos **Mikko Koivusalo***

*Ohjaus **Jakob Höglund** (vier.)*

*Koreografia **Jakob Höglund** ja **Ida Jousmäki** (vier.)*

*Lavastus **Sven Haraldsson** (vier.)*

*Kapellimestari **Sauli Perälä***

*Ensi-ilta syyskuussa 2017, suuri näyttämö Romeo*