

Kevään 2019 avaus: loistokas ooppera CARMEN

Tammikuussa 2019 nähdään parin vuoden tauon jälkeen Vaasan kaupunginteatterissa jälleen oopperateos. **Georges Bizet'n** säveltämä ooppera **CARMEN** valmistuu ensi-iltaan **10. tammikuuta**. Vaasan kaupunginteatteri tuottaa oopperan yhteistyössä Vaasan kaupunginorkesterin kanssa. Mukana yhteistyössä ovat myös Vaasan Oopperan kuoro ja Vaasan Oopperasäätiö.

Carmenin ohjaa **Juulia Tapola**. Kapellimestarina toimii **Jonas Rannila**. Lavastuksen suunnittelee **Teemu Loikas** ja puvut **Mirkka Nyrhinen**. Oopperan nimiroolissa Carmenina esiintyy tunnettu mezzosopraano **Essi Luttinen**. Muissa keskeisissä rooleissa nähdään **Heikki Halinen** (Don José), **Hedvig Paulig** (Mikaela) ja **Heikki Kilpeläinen** (Escamillo).

Ohjaaja Juulia Tapolan ajatuksia Bizet'n Carmen-oopperasta keväällä 2018

- Carmen on ooppera intohimoisesta naisesta, joka pyrkii kohti vapautta. Carmen on todellinen tähti, katseet kääntyvät, kun hän saapuu paikalle. Hän ei jää varjoihin vaan on oman elämänsä päähenkilö ja koko oopperan keskipiste. Kaikki tapahtumat pyörivät Carmenin ympärillä, hän on elinvoimassaan hurja, hurmaava, hullu ja herkkä, oopperaohjaaja **Juulia Tapola** kuvailee.
- Ohjaajana olen jo kymmenen vuoden ajan halunnut ohjata Carmenista oman versioni. Kun Vaasan Kaupunginteatterin johtaja **Erik Kiviniemi** kysyi, minkä oopperan haluaisin tänne ohjata, en heti uskaltanut toivoa, että nyt olisi jo Carmenin aika, aiemmin Carmen on nähty Vaasassa 1996. Kun sitten mainitsin, että ”esimerkiksi Carmen voisi sopia jälleen Vaasaan”, olinkin avaamassa ovea tämän ohjaushaaveeni toteutumiselle. Aiemmin olen ollut täällä Vaasassa ohjaamassa Kuusiston Lotta-oopperan, *Isänmaan tyttäret* (2011) sekä Leharin operetin *Iloinen Leski* (2013).
- Carmenin musiikki on täynnä oopperakirjallisuuden herkkupaloja mm. Carmenin Habanera, Toreadorin aaria, Don Josen kukkaisuaria, Salakuljettajien musiikki sekä Mikaelan aaria, vain muutamia mainitakseni, Juulia Tapola kertoo. - Olen työskennellyt **kapellimestari Jonas Rannilan** kanssa monessa eri yhteydessä. Carmenin valloittava musiikki nousee upeasti eloon loistavien laulajien ja Jonas Rannilan ilmiömäisen musikaalisissa käsissä.
- Olen taiteellisen työryhmän kanssa (**pukusuunnittelija Mirkka Nyrhinen** ja **lavastaja Teemu Loikas**) rakentamassa sellaista esitystä, jossa Carmenin tunteet ja toiveet nousevat koko oopperaa eteenpäin vieväksi voimaksi. Carmenia ei esitetä miesten pakkomielteiden ja himojen kohteena vaan aitona naisena, jolla on omat motiivinsa niin vihassa kuin rakkaudessakin. Tervetuloa Carmenin maailmaan 10. tammikuuta 2019 alkaen.