

VAASAN KAUPUNGINTEATTERI

Tiedotus / Kirsi Sand
06 325 3965, 040 773 7587
kirsi.sand@vaasa.fi
www.vaasankaupunginteatteri.fi

TIEDOTE

1.6.2017

Tulossa syksyllä: suurmusikaali Billy Elliot ja uutta kiinnostavaa kotimaista

Syksy 2017 tarjoaa Vaasan kaupunginteatterissa täyteläisen kattauksen musikaalia, uutta kotimaista draamaa ja lastenteatteria. Musikaali Billy Elliot on suuren näyttämön odotettu avaus. Suomi 100 -merkkivuotta juhlistaa kantaesitys Umpihankeen. Pikkunäyttämöllä nähdään Tove Janssonia ja lapualaissyntyisen Taina Latvalan uusi komedia.

Suurmusikaali Billy Elliot on syksyn teatteritapaus

Suurmusikaali **BILLY ELLIOT** (*Billy Elliot the Musical*) on suuren näyttämön avaus ja syksyn teatteritapaus. Kaksoisensi-ilta on **15. ja 16. syyskuuta** 2017. Maailmanlaajuisen menestyksen saavuttaneen brittimusikaalin on käsikirjoittanut **Lee Hall** ja säveltänyt **Elton John**. Musikaali pohjautuu *Stephen Daldryn* ohjaamaan samannimiseen elokuvaan. Musikaalin ohjaajana vierailee **Jakob Höglund**.

Musikaalin koreografian suunnittelee **Jakob Höglund** yhdessä vaasalaisen tanssinopettajan **Ida Jousmäen** kanssa. Lavastajana vierailee **Sven Haraldsson** ja pukusuunnittelijana **Heidi Wikar**. Musikaalissa soittaa 9-henkinen orkesteri kapellimestari **Sauli Perälän** johdolla.

Billy Elliotin tapahtumat sijoittuvat 1980-luvulle pohjoisenglantilaiseen kaivoskaupunkiin. Päähenkilö on äiditön 12-vuotias Billy, joka asuu isoäitinsä sekä kaivoksessa työskentelevien isänsä ja veljensä kanssa. Työläisperheiden elämää varjostaa pitkittynyt kaivosalan lakko. Billy harrastaa ikätovereidensa tapaan nyrkkeilyä, mutta tanssi kiinnostaa poikaa enemmän. Salaa isältään hän vaihtaa nyrkkeilyharjoitukset balettitunneiksi. Hän haaveilee tanssijan urasta ja ponnistaa eteenpäin vastuksista huolimatta. Usko unelmaan kantaa kauas - koko työläisyhteisö näkee Bilyn unelmassa lopulta vertauskuvan paremmasta tulevaisuudesta.

Esiintyjäryhmä on suuri, kaikkiaan 50 henkeä. Lavalla on esityksissä kerrallaan 35 henkeä. Musikaalin nimiroolissa Bilyynä vuorottelee kolme vaasalaispoikaa: **Silas Lorenz, Robin Asukas ja Kalle Lorenz**. Muissa rooleissa esiintyvät näyttelijät **Timo Luoma, Oiva Nuojua, Emmi Kangas, Marika Westerling, Kirsi Asikainen, Lauri Kukkonen, Ville Seivo, Toni Ikola ja Reetta Kankare** sekä tanssijat **Filip Ohls, Sara Sellberg, Miika Alatupa ja Kimmo Alakunnas**. Musikaalin on kiinnitetty suuri joukko avustajia, mm. 30 lasta ja nuorta, joilla kullakin on oma rooli ja jotka vuorottelevat kahtena 15 lapsen ryhmänä esityksissä. Syksyn esityksissä on ruotsinkielinen tekstitys.

Mun Pohjanmaa - itsenäinen komedia

Pienellä näyttämöllä nähdään lapualaissyntyisen kirjailijan **Taina Latvalan** uutuusnäytelmä **MUN POHJANMAA**. Se on komedia viisikymppisestä Jarpasta, joka on asunut Helsingissä jo 30 vuotta mutta alkanut kaivata takaisin Pohjanmaalle, synnyneudulle. Äiti olisi muutosta mielissään, mutta mitä tuumaa lapualainen vanha heila? Entä kumpi on muuttunut enemmän, Jarppa vai Pohjanmaa?

Mun Pohjanmaa on yhden miehen esitys, komedia itsensä etsimisestä, pohjalaisesta sisusta ja ensirakkauden voimasta. Roolissa nähdään **Jari Hietanen**. Ohjaus on **Erik Kiviniemen**. Kantaesitys on **2. syyskuuta** 2017.

Näkymätön lapsi – Tove Janssonin sydämellinen satu

Lasten ja perheiden iloksi valmistuu pienelle näyttämölle **Tove Janssonin** lumoava satu **NÄKYMÄTÖN LAPSI**. Se kertoo arasta pikku Ninni-tytöstä, joka oppii voittamaan pelkonsa. Näytelmän ohjaajana vierailee **Tero Heinämäki**. Puvut ja näyttämöllä avautuvan Muumilaakson maiseman on suunnitellut lavastaja **Jyrki Pylväs**.

Tuutikki saapuu Muumitaloon ja tuo mukanaan vieraan: Ninni-tytön, joka on säilytetty näkymättömäksi. Vain kulkusen kilinä kertoo, missä tyttönen liikkuu. Pikku Myy ja Muumipeikko ovat innoissaan mysteeristä. Muumimamma tietää, että pelkoon auttaa lohdutus ja rohkaisu – ja isoäidin salainen resepti. Pian Ninnistä tulevatkin näkyviin varpaat - ja sitten sääret, mekko ja rusetti. Lopulta tytöltä puuttuu enää pää, mutta sen näkyviin saamiseksi ei mikään konsti tunnu tepsivän. Mikä neuvoksi?

Rooleja näyttelevät **Essi Parkas** (Ninni), **Anna Lemmetti-Vieri**, **Risto Saarela**, **Ville Härkönen**, **Essi Hurme** ja **Jorma Tommila**. Ensi-ilta on **9. syyskuuta** 2017. Ikäsuositus 3-vuotiaasta alkaen.

Ajankohtainen Umpihankeen-näytelmä kuvaa kilpahiihdon maailmaa

Vaasan kaupunginteatterin **Suomi 100 –juhluvuoden teoksena** nähdään ajankohtainen uutuusnäytelmä **UMPIHANKEEN**, joka kuvaa kilpahiihdon maailmaa ja menestyksen hintaa, mestaruutta ja sankaruutta. Näytelmän ovat kirjoittaneet **Outi Rossi** ja **Erik Kiviniemi**. Kantaesitys on **11. marraskuuta** 2017 suurella näyttämöllä.

Näytelmässä maajoukkue valmistautuu vuoden 2001 suuriin maastohiihdon kotikisoihin. Yksi hiihtäjistä etsii vielä itseään maailmaluokan hiihtäjänä, toisen menestykseäs ura on jo loppusuoralla. Paineita asettavat sekä urheilija itse että ympäristö. Tiedetään, että kovassa kisassa menestys ei ole mahdollista ilman kaikkia valmennuksen keinoja, joita muutkin käyttävät. ”Ei sinne ehdoin tahdoin häviämään mennä.” Kun suomalaisurheilijat jäävät kisoissa kiinni, syntyy skandaali. Tilille joutuvat yksittäiset urheilijat, valmentajat, hiihtajohto ja lääkärit. Kuka kantaa lopulta vastuun?

Umpihankeen-näytelmä haluaa tehdä oikeutta tapahtumissa uhratuille suomalaisurheilijoille. Kriisissä on vaakalaudalla ammattiurheilijan ura – ja jollakulla koko elämä. Näytelmä pohtii myös, miten urheilijan on mahdollista löytää jälleen tie takaisin huipulle: voittaa henkiset esteet ja kääntää tappio voimavaraksi.

Näytelmän ohjaa **Erik Kiviniemi** ja lavastaa ja puvustaa **Maria Antman**. Rooleissa nähdään **Reetta Kankare**, **Oiva Nuojua**, **Emmi Kangas**, **Jorma Tommila**, **Kirsi Asikainen**, **Lauri Kukkonen**, **Ville Härkönen**, **Jari Hietanen**, **Timo Luoma** ja **Ville Seivo**.