

Väkevä Carmen-ooppera ensi-iltaan

Uuden vuoden 2019 avauksena valmistuu Vaasan kaupunginteatteriin upea oopperateos, ranskalaisen **Georges Bizet'n** (1838-1875) säveltämä **Carmen**. Teoksen ensi-ilta on 10. tammikuuta suurella näyttämöllä. Oopperan ohjaajana vierailee **Juulia Tapola**, kapellimestari on **Jonas Rannila**.

Väkevä, kiehtova *Carmen* perustuu **Prosper Mériméen** pienoisromaniin ja on täynnä loistavia aarioita ja tuttuja melodioita. Tarina kertoo rohkeasta ja modernista naisesta Carmenista, joka pyrkii kohti vapautta. Miehet kiinnostuvat ja rakastuvat, mutta naisen tunteita ei voi kahlita. Kun kuuluisa toreadori Escamillo saapuu Sevillaan ja Carmen jättää edellisen rakastettunsa Don Josén, ovat intohimoisen kolmiodraaman ainekset valmiina. Vapaus, niin elämässä kuin rakkaudessaakin, on Carmenille kaikkein tärkeintä ja sen puolesta on taisteltava.

Carmen sai kantaesityksensä Pariisissa vuonna 1875. Se on edelleen yksi maailman suosituimmista oopperoista. Ohjaaja **Juulia Tapola** on uudistanut teoksen dramaturgiaa ja sijoittanut ohjauksessaan oopperan tapahtumat teatteriin, jossa harjoitellaan naisten äänioikeustaistelusta kertovaa näytelmää.

”Carmen oli omana aikanaan todella moderni nainen, joka ei halunnut olla miehen holhouksessa. Näin radikaali nainen näytettiin kuitenkin pitkään oopperassa vain miesten näkökulmasta, naisen villiä seksuaalisuutta korostaen. Vapaa nainen oli miesten mielestä vaarallinen”, Juulia Tapola sanoo.

”Onneksi paljon on muuttunut ja nainen saa nykyään toteuttaa itseään ja olla itsenäinen. Mutta toisaalta: Naiset saivat äänioikeuden Suomessa jo yli sata vuotta sitten, mutta yhä keskustellaan naisen eurosta, lasikatoista ja #meetoo-kampanjasta. Aihe on monella tavalla ollut tärkeä ja ajankohtainen meille tekijöille.”

Visuaalisesti vaikuttavan teoksen on lavastanut **Teemu Loikas**. **Mirkka Nyrhisen** suunnittelema puvustus käsittää n. 270 asukokonaisuutta. Teoksen koreografina toimii **Annika Sillander**.

Carmenin roolissa vuorottelevat mezzosopraanot **Essi Luttinen** ja **Merja Mäkelä**. Don Josén osan laulavat **Heikki Halinen** ja **Markus Nykänen**, Micaëlan roolin **Hedvig Paulig** ja **Minna-Leena Lahti** sekä Escamillon roolin **Heikki Kilpeläinen**. Muissa rooleissa mm. **Johanna Isokoski**, **Annami Hylkilä**, **Lasse Penttinen**, **Ville Salonen**, **Niklas Spångberg**, **Jouni Bäckström**, **Mika Nikander** ja **Robin Turunen**. Tanssijoina nähdään **Miika Alatupa** ja **Filip Ohls**.

Vaasan kaupunginteatteri vastaa oopperan tuotannosta. Teos toteutetaan yhteistyössä Vaasan kaupunginorkesterin kanssa. Mukana yhteistyössä on Vaasan Oopperan kuoro. Esiintyjien joukossa on myös ammattikorkeakoulu Novian ja Centrian laulunopiskelijoita sekä Kuula-opiston lapsikuoro. Esitys kokoaa lavalle kerrallaan suuren, yli sadan hengen ensemblen. Vaasan kaupunginorkesterissa soittaa 34 soittajaa. Oopperakuorossa on 45 laulajaa. Kuula-opiston 40-henkinen lapsikuoro on jaettu kolmeen eri ryhmään, jotka vuorottelevat esityksissä.

Carmenilla on 13 näytöstä ajalla 10.1.-9.2.2019. Oopperan esityskieli on suomi, sen lisäksi lauletaan jonkin verran myös ruotsiksi ja ranskaksi. Esityksissä on suomenkielinen ja ruotsinkielinen tekstitys.

CARMENIN NÄYTÖKSET Vaasan kaupunginteatterissa keväällä 2019

to 10.1.2019	19:00
pe 11.1.2019	19:00
la 12.1.2019	13:00
pe 18.1.2019	19:00
la 19.1.2019	13:00
to 24.1.2019	19:00
pe 25.1.2019	19:00
la 26.1.2019	13:00
la 2.2.2019	13:00
	19:00
to 7.2.2019	19:00
pe 8.2.2019	19:00
la 9.2.2019	13:00