

TIEDOTE 16.11.2018

Maailman paras Katto-Kassinen

Rakastettu ja veikeä parivaljakko laittaa ranttaliksi Vaasan kaupunginteatterin hulvattomassa ja mukaansatempaavassa näytelmässä **Katto-Kassinen**. **Seppo Väლისen** (vier.) ohjaamassa musiikin maustamassa esityksessä leijutaan pilvissä, nauretaan yhdessä ja toteutetaan haaveita. Ensi-ilta on **16. maaliskuuta**. Vaasan kaupunginteatterissa Katto-Kassinen nähdään nyt ensi kertaa.

Katto-Kassinen on **Astrid Lindgrenin** tunnettu kirjasarja, mutta Suomessa sitä on nähty harvoin näyttämöllä. Ensimmäinen kirja, Pikkuveli ja Katto-Kassinen, ilmestyi jo 1955. Kaikkiaan Katto-Kassinen -kirjoja on ilmestynyt kolme kappaletta. Katto-Kassisesta on tehty animaatiot 1960–70-luvun taitteessa sekä 2000-luvun alussa. Ehkä tunnetuin on kuitenkin 1974 kuvattu ruotsalainen elokuva *Världens bästa Karlsson*.

Katto-Kassisessa on Lindgrenille tyypillisesti päähenkilönä lapsi, jonka elämä muuttuu seikkailun myötä. Niin nytkin. Tavallisen perheen tavallinen, omasta koirasta haaveileva pikkupoika pääsee näkemään maailman uudesta näkökulmasta, kun kapinallinen, säännöistä piittaamaton Katto-Kassinen lennähtää pojan elämään. ”Se on vain maallista!” huudahtaa Katto-Kassinen ja saa meidät uskomaan, että elämässä tärkeämpää kuin tavarat ovat ihmiset, ystävyys ja yhdessä jakaminen.

Lindgrenin komediassa paha saa palkkansa ja siinä näpätetään tylsien aikuisten ankeudelle. Kommellukset, nauraminen ja yhdessä tekeminen eivät ole iästä vaan asenteesta kiinni. Katto-Kassinen antaa palaa ja opettaa Pikkuveljelle, että elämä saa maistua villille, jännälle ja ihanalle.

Astrid Lindgrenin kirjojen pohjalta näytelmän on kirjoittanut **Staffan Götestam**. Näytelmän ovat suomentaneet **Kurt** ja **Eppu Nuotio**. Musiikin ovat luoneet **Georg Riedel**, **Staffan Götestam** ja **Anders Berglund**. Laulut on suomentanut **Ilpo Tiihonen** ja **Sauli Perälä**.

Näytelmän koreografia on Seppo Väლისen käsialaa. Moniulotteisen lavastuksen ja 80- ja 90-luvun taitteen hiphop-vaikutteisen puvustuksen on luonut **Maria Antman**. Näytelmän DJ:nä viihdyttää **Sauli Perälä**. Hän vastaa myös musiikin sovituksesta ja johtamisesta. Musiikin tuottaa vaasalainen konemusiikkiguru **Mikko Tamminen**.

Pikkuveljen roolissa vuorottelevat **Silas Lorenz** ja **Linus Granfors**. Katto-Kassisen roolissa hauskuuttaa **Toni Ikola**. Muissa rooleissa nähdään **Miika Alatupa**, **Jari Hietanen**, **Anna Lemmetti-Vieri**, **Jenny Malmberg** (vier.), **Oiva Nuojua**, **Filip Ohls** sekä **Robin Asukas/Willy Wulff** ja **Isabel Rautamo/Liisa Perälä**.

Ohjaaja–koreografi **Seppo Välinen**, TeM (s.1978) on helsinkiläinen teatterintekijä, jonka sydäntä lähinnä on musiikkiteatteri. Välinen on työskennellyt mm. Rovaniemen Teattereissa, Kouvolan teatterissa, Kokkolan kaupunginteatterissa, Joensuun kaupunginteatterissa sekä vapaissa ryhmissä. Vaasan kaupunginteatterissa Seppo Välinen vierailee nyt ensimmäistä kertaa.

Katto-Kassinen ensi-ilta 16.3.2019 Vaasan kaupunginteatterin Romeo-näyttämöllä.

Lehdistökuva: www.vaasankaupunginteatteri.fi/media
Tiedotus / Johanna Koivu, 040 773 7587, johanna.koivu@vaasa.fi