

## VAASAN KAUPUNGINTEATTERI

Tiedotus / Kirsi Sand

040 773 7587

[kirsi.sand@vaasa.fi](mailto:kirsi.sand@vaasa.fi)

[www.vaasankaupunginteatteri.fi](http://www.vaasankaupunginteatteri.fi)

TIEDOTE

24.5.2018

## Näytäntökauden 2017-2018 tuloksia Vaasan kaupunginteatterissa

Näytäntökausi 2017-2018 on Vaasan kaupunginteatterissa lähestymässä päätöstään. Teatterissa voidaan iloita työteliään vuoden onnistuneista tuloksista. Teatterissa on jäljellä vielä toimintaa, mutta arvion mukaan kaudelta kertyy n. 56 000 katsojaa.

### **Katsaus ohjelmistoon**

Syyskausi 2017 käynnistyi suurella menestysmusikaalilla BILLY ELLIOT (15.9.2017). Lee Hallin – Elton Johnin luoma teos pohjautui Stephen Daldryn elokuvaan. Musikaalin ohjasi Jakob Höglund. Marraskuussa valmistui kantaesityksenä Erik Kiviniemen – Outi Rossin kilpahihtoaiheinen näytelmä UMPIHANKEEN (11.11.2017), ohjaus oli Erik Kiviniemen. Pienellä näyttämöllä nähtiin niin ikään kantaesityksenä Taina Latvalan pohjalaisaiheinen komedia MUN POHJANMAA (2.9.2017), ohjaajana Erik Kiviniemi. Lapsiyleisöä viihdytti Tero Heinämäen ohjaama NÄKYMÄTÖN LAPSI (9.9.2017), joka pohjautui Tove Janssonin novelliin.

Kevätkaudella 2018 sai ensi-iltansa pohjalaiskirjailijan Sisko Istanmäen romaaniin pohjautuva LIIAN PAKSU PERHOSEKSI (10.2.2018). Musiikillisen draamakomedian sovitti ja ohjasi Miika Muranen. Pienellä näyttämöllä nähtiin tuore kotimainen näytelmä, Juha Jokelan SUMU (23.2.2018) Erik Kiviniemen ohjauksena. Teatterin ja Gubbrockarna-yhtyeen yhteistyöproduktio, Gubbrockarien 20-vuotisjuhlashow, valmistui huhtikuussa (12.4.2018).

Lisäksi ohjelmistossa oli vierailuja ja konsertteja sekä erilaisia yhteistyöproduktioita, kuten Kuula-opiston tanssiosaston ja TaiKonin kevätnäytös (Adalmiinan helmi, 7.-9.5.2018) ja Vaasan lyseon lukion kanssa yhdessä toteutettu Kulttuuriakatemia-projekti ILTA (9.5.2018).

### **Musikaali Billy Elliot liiti korkeimmalle katsojaluvuissa**

Koko kauden ehdoton suursuosikki oli suurmusikaali BILLY ELLIOT, joka keräsi 64 esityksessä 22 200 katsojaa. Teatterin historiassa se on kolmanneksi eniten katsojia kerännyt näytelmä – sen edelle kirivät edelleen vain musikaali On kesäyö (2016) ja Luolamies (2009-2013).

Kauden muista näytelmistä voi mainita mm. draamakomedian LIIAN PAKSU PERHOSEKSI, 6 200 katsojaa. Kilpahihtoaiheinen UMPIHANKEEN sai n. 3000 katsojaa. Gubbrockarna-yhtyeen showlle kertyy arviolta n. 2300 katsojaa.

Pienellä näyttämöllä eniten katsojia keräsi komedia MUN POHJANMAA, yli 4000 katsojaa. Näytelmä jatkaa ohjelmistossa edelleen ensi syksynä. Lastennäytelmän NÄKYMÄTÖN LAPSI näki myös n. 4000 katsojaa. SUMU ehti kevään aikana kerätä runsaat 1000 katsojaa, esitykset jatkuvat syksyllä.

Myös yhteistyöproduktiot löysivät hyvin yleisön. Kuula-opiston tanssinäytös ja Kulttuuriakatemia keräsivät yhdessä n. 2 500 katsojaa. Konsertit ja vierailut olivat suosittuja, muun muassa a cappella-yhtye Forkin show (1300 katsojaa) sekä Jorma Kääriäisen, Egotripin ja Diandran -Teemu Roivaisen konsertit.

### **Stipendejä kevätkauden päättäjäsissä**

Teatterin kevätkauden päättäjäsissä (18.5.) jaettiin perinteiseen tapaan stipendejä. **Vaasan Teatterisäätiön** stipendin saivat näyttelijät Ville Seivo, Reetta Kankare ja Essi Hurme. **Teatterinaiset ry.** luovutti stipendin näyttelijä Timo Luomalle ja näyttelijä Toni Ikolalle. **Vaasan Teatteriklubin** stipendin saivat näyttelijä Oiva Nuojua, dramaturgi Outi Rossi ja tiedotus- ja tuotantopäällikkö Kirsi Sand.