

## Vaasan kaupunginteatterilla ennätysvuosi: katsojia yli 60 000

Vaasan kaupunginteatterin näytäntövuosi 2016-2017 päättyy positiivisin tunnelmin. Kevätkauden päättyessä katsojia kertyy yli 60 000, joka on Vaasan kaupunginteatterin katsojaennätys. Edelliseen näytäntövuoteen (2015-2016) verrattuna nousua on n. 7 000 katsojaa. Monipuolinen ohjelmisto tarjosi nähtäväksi useita musiikki tuotantoja, draamaa ja lastenteatteria. Näytelmien joukossa oli sekä klassikoita että uusia, tuoreita näytelmätekstejä. Kauden ykkössuosikki oli n. 24 000 katsojaa kerännyt musikaali *On kesäyö*.

Teatteri avasi ovia myös kaupungin muille toimijoille tekemällä yhteistyötä eri tahojen kanssa, mm. perinteisessä oopperatuotannossa. Uraauurtavaa yhteistyötä tehtiin vaasalaisten oppilaitosten kanssa: Vaasan lyseon lukion kanssa käynnistettiin kolmevuotinen nuorten Kulttuuriakatemia-hanke. Myös Kuula-opiston, taiteen perusopetuksen ja Rokkikoulun kanssa toteutettiin loppukevästä mittava yhteishanke.

### **Katsaus näytäntövuoden ohjelmistoon: musiikkiteatteria ja tuoreita kotimaisia näytelmiä**

Syksyn avaus suurella näyttämöllä oli Heikki Paavilaisen kirjoittama ja ohjaama musikaali *On kesäyö* (10.9.2016), joka kertoi artisti Topi Sorsakosken elämästä. Esitys pyöri täysille saleille koko näytäntövuoden, toukokuun lopulle saakka. Marraskuussa sai ensi-iltansa Kay Pollakin elokuvaan pohjautuva draama *Niin kuin taivaassa* (19.11.2016, ohj. Fiikka Forsman). Keväällä oli Leonard Bernsteinin *Candide*-oopperan uusintaensi-ilta (13.1.2017, ohj. Jorma Uotinen, musiikinjohto Jari Hiekkapelto). Teos toteutettiin yhteistyössä Vaasan Oopperasäätiön ja kaupunginorkesterin kanssa. Maaliskuussa valmistui lastenmusikaali *Peter Pan* (18.3.2017, ohj. Jakob Höglund) ja huhtikuussa musiikkishow *Jukebox*, joka oli yhteistuotanto Gubbrockarna-yhtyeen kanssa (6.4.2017). Toukokuun lopulla nähtiin Suomi 100-juhlavuoden yhteistuotantona nuorten voimannäyte: Kuula-opiston, taiteen perusopetuksen, Rokkikoulun ja teatterin yhteistyönä toteutettu nuorten oma musikaali *Nostalgia* (30.5.2017).

Pienellä näyttämöllä nähtiin menestyksekkäs kotimainen kantaesitys, Taina Latvalan kirjoittama pohjalaisaiheinen *Saman katon alla* (23.9.2016, ohj. Erik Kiviniemi). Tero Heinämäen ohjaama Antoine de Saint-Exupéryn romaaniin perustuva *Pikku prinssi* puolestaan kiersi syyskauden ajan Vaasan ja maakunnan alueen päiväkodeissa. Helmikuussa valmistui Kari Hotakaisen romaaniin pohjautuva näytelmä *Luonnon laki* (23.2.2017, ohj. Hanna Ojala). Vaasan lyseon lukion ja teatterin yhteistyöhanke *Kulttuuriakatemia* käynnistyi, ja sen ensimmäinen tuotanto oli lukiolaisten itse toteuttama näytelmä *Olipa kolme kertaa* (10.5.2017).

Vierailut ja konsertit täydensivät ohjelmistoa, mm. suosittu a cappella -yhtyeen FORKin vierailu *Revolution*, Seela Sellan 80-vuotisjuhlakiertue *Pieni eläin* ja Martti Suosalon – Iiro Rantalan komedia *Neljä pientä annosta*. Sunnuntaikonserttien artistivieraina esiintyivät mm. J. Karjalainen, The 69 Eyes ja Anna Puu.

Koko näytäntövuoden ajan valmistauduttiin jo tulevan syksyn Billy Elliot –musikaaliin järjestämällä musikaaliin kiinnitetyille lapsiavustajille valmentavaa opetusta ns. Billy-koulussa, joka kokoontui elokuusta huhtikuuhun teatterin ja tanssikoulu Kipinän tiloissa. Huhtikuussa käynnistyivät musikaalin varsinaiset näyttämöharjoitukset.

### **On kesäyö –musikaali ja Peter Pan keräsivät eniten katsojia**

Näytäntövuoden ehdoton ykkönen oli Topi Sorsakosken elämästä kertova musikaali *On kesäyö*, jolle kertyi kaikkiaan n. 24 000 katsojaa, joka on teatterin näytelmäkohtainen katsojaennätys. Lastenmusikaali *Peter Pan* keräsi 8 200 katsojaa ja *Niin kuin taivaassa* –näytelmä 6 000 katsojaa. Uusintana esitetyn *Candide*-oopperan näki 1600 katsojaa ja Gubbrockarna-yhtyeen *Jukeboxin* 1300 katsojaa.

Pienen näyttämön menestyskappale *Saman katon alla* keräsi n. 5000 katsojaa. *Luonnon laki* sai 1300 katsojaa ja *Pikku prinssin* kiertueet keräsivät 1500 katsojaa.

### **Stipendejä kevätkauden päättäjäisissä**

Kevätkauden päättäjäisissä (24.5.) jaettiin stipendejä. *Vaasan Teatterisäätiö* tuki kaupunginteatteria rahalahjoituksella, joka on suunnattu syksyn tuotantoihin. Lisäksi säätiö luovutti stipendin kapellimestari Sauli Perälälle, näyttelijä Jorma Tommilalle ja Jenny Malmbergille. *Teatterinaiset ry:n* stipendin saivat näyttelijät Anna Lemmetti-Vieri ja Jorma Tommila. *Vaasan Teatteriklubin* stipendin saivat näyttelijä Reetta Kankare, näyttelijä Ville Härkönen ja koneistonhoitaja-näyttämömiehen Ilkka Niemi.

---

#### Lisätietoja:

- teatterinjohtaja Erik Kiviniemi, puh. 040 738 7464, [erik.kiviniemi@vaasa.fi](mailto:erik.kiviniemi@vaasa.fi)
- myyntijohtaja Miika Korkiakoski, puh. 0400 871 077, [miika.korkiakoski@vaasa.fi](mailto:miika.korkiakoski@vaasa.fi)