

## VAASAN KAUPUNGINTEATTERI

Tiedotus / Kirsi Sand  
040 773 7587  
[kirsi.sand@vaasa.fi](mailto:kirsi.sand@vaasa.fi)

TIEDOTE  
29.12.2017

### Onnistunut vuosi 2017 Vaasan kaupunginteatterissa

Vaasan kaupunginteatterin vuosi 2017 oli onnistunut ja tuloksekas. Monipuolinen ohjelmisto veti yleisöä, kärjessä suuret musikaalit. Vuoden päättyessä katsojia kertyy n. 59 000. Edelliseen vuoteen verrattuna katsojamäärä nousi n. 1000 katsojalla.

#### Katsaus ohjelmistoon

Vuoden aikana teatteri tuotti kahdeksan ensi-iltaa sekä kaksi mittavaa oppilaitosten kanssa toteutettua yhteisprojektia. Lisäksi edelliseltä syksyltä 2016 jatkoi ohjelmistossa kolme näytelmää. Ohjelmatarjontaa täydensivät vierailut ja konsertit.

Suurella näyttämöllä kevätkauden avaus oli Leonard Bernsteinin ooppera **Candiden** uusintaensi-ilta (13.1.2017, ohj. Jorma Uotinen, musiikinjohto Jari Hiekkapelto). Maaliskuussa valmistui lastenmusikaali **Peter Pan** (18.3.2017, ohj. Jakob Höglund) ja huhtikuussa musiikkishow **Jukebox**, joka oli yhteistuotanto Gubbrockarna-yhtyeen kanssa (6.4.2017). Toukokuussa nähtiin Suomi 100-juhlavuoden yhteistuotanto, nuorten oma musikaali **Nostalgia** (30.5.2017). Esitys oli Kuula-opiston, taiteen perusopetuksen, Rokkikoulun ja teatterin yhteistyö. Syksyn menestys oli suurmusikaali **Billy Elliot** (15.-16.9.2017, ohj. Jakob Höglund). Marraskuussa sai ensi-iltansa Erik Kiviniemen ja Outi Rossin kirjoittama kantaesitys, Suomi 100 –juhlavuoden näytelmä **Umpihankeen – sinivalkoinen hiihto** (11.11.2017, ohj. Erik Kiviniemi). Kevään ohjelmistossa jatkoivat edelliseltä syksyltä Heikki Paavilaisen kirjoittama ja ohjaama musikaalihitti **On kesäyö** sekä Fiikka Forsmanin ohjaama draama **Niin kuin taivaassa**.

Pienelle näyttämölle valmistui helmikuussa Kari Hotakaisen romaaniin pohjautuva **Luonnon laki** (9.3.2017, ohj. Hanna Ojala). Vaasan lyseon lukion ja teatterin yhteistyöhanke **Kulttuuriakatemia** käynnistyi, ensimmäisenä tuotantonaan lukiolaisten itse toteuttama näytelmä **Olipa kolme kertaa** (10.5.2017). Syksyllä nähtiin Taina Latvalan komedian kantaesitys **Mun Pohjanmaa** (2.9.2017, ohj. Erik Kiviniemi) sekä Tove Janssonin **Näkymätön lapsi** (9.9.2017, ohj. Tero Heinämäki (vier.)). Kevään ohjelmistossa jatkoi edellisen syksyn suosikki, Taina Latvalan pohjalaisaiheinen **Saman katon alla**.

#### Musikaalit yleisömagneetteja

Eniten vuonna 2017 katsojia kertyi syksyn musikaalille BILLY ELLIOT, 13 500 katsojaa. Esitys jatkaa edelleen kevään 2018 ohjelmistossa. Edellisen syksyn suuri suosikki, musikaali ON KESÄYÖ sai vielä kevätkaudella 9 300 katsojaa. PETER PAN –lastenmusikaalin näki 8 200 katsojaa.

Edellisen vuoden tuotanto NIIN KUIN TAIVAASSA keräsi vielä keväällä 2700 katsojaa. Marraskuun uutuusnäytelmä UMPIHANKEEN ehti saada ennen vuodenvaihdetta 2000 katsojaa. Nuorten musikaali NOSTALGIA sai 1900 katsojaa. Uusintana esitetyn CANDIDE-oopperan näki 1600 katsojaa ja Gubbrockarna-yhtyeen JUKEBOXIN 1300 katsojaa.

Pienellä näyttämöllä menestyivät erinomaisesti MUN POHJANMAA ja NÄKYMÄTÖN LAPSI, molemmille kertyi n. 3000 katsojaa. Edelliseltä kaudelta jatkanut SAMAN KATON ALLA keräsi alkuvuodesta vielä 1800 katsojaa.

-----  
Lisätietoja: teatterinjohtaja Erik Kiviniemi, puh. 040 738 7464